PATRIMONIO

Del latín patrimonium, es decir, aquello que proviene de los padres

SUBDIVISIÓN DEL DMQ

NATURAL

Agrupa elementos ambientales significativos o de belleza excepcional, que además son vitales para conservar la flora y fauna de una región y su clima específico.

CULTURAL

Conjunto dinámico, integrador y representativo de bienes y prácticas sociales, creadas, mantenidas, transmitidas y reconocidas por las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales.

MATERIAL

Objetos y bienes que evidencian la diversidad cultural e historia de un pueblo o nación.

- **MUEBLE**
  - pintura
  - escultura
  - otros objetos (orfebrería, cerámica, madera, etc)
- **ARQUEOLÓGICO**
  - sitios
  - objetos
- **INMUEBLE**
  - civil
  - religioso
- **DOCUMENTAL**
  - manuscritos
  - libros
  - partituras
  - archivos y fondos históricos
  - fotografía
  - mapas

INMATERIAL

Son los usos, costumbres, creencias, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes, que la sociedad en general y cada comunidad, pueblo o nacionalidad reconoce como manifestaciones propias de su identidad cultural.

- TRADICIONES Y EXPRESIONES ORALES
- USOS SOCIALES RITUALES Y ACTOS FESTIVOS
- CONOCIMIENTOS Y USOS RELACIONADOS CON LA NATURALEZA
- MANIFESTACIONES CREATIVAS
- TÉCNICAS ARTESANALES TRADICIONALES
- PATRIMONIO ALIMENTARIO Y GASTRONÓMICO

CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, SEGÚN SU ÉPOCA

COLONIAL
1534-1829

BARROCO

Se caracteriza por el empleo de formas ampulosas y ricas con predominio de líneas curvas, se repiten elementos del renacimiento, sensación de dinamismo.

TRADICIONAL (CASONA)

Arquitectura con paredes lisas, predomina el lleno sobre el vacío, con vanos ortogonales, con patios internos rodeados de galerías, con escasa ornamentación bajo aleros con canecillos y cubiertas de teja.

REPUBLICANO
1830-1980

NEOCLÁSICO

Arquitectura basada en las líneas puras, simetría y proporciones con predominio de la horizontalidad que da la sensación de equilibrio, con el resurgimiento de los estilos clásicos griego y romano.

ECLÉCTICO

Yuxtaposición de diferentes estilos con profusión de detalles decorativos, enmarques, entablamentos, pretiles, columnas, pilares, rejas, entre otros.

MODERNO
1940-1980

Simplifica formas, elimina ornamentaciones y prioriza funcionalidad. Utiliza materiales avanzados con predominio de hormigón visto, que favorece nuevos sistemas constructivos.

Abra hacia derecha

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

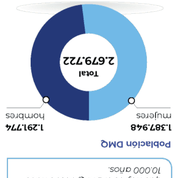
Este mapa retrata su riqueza cultural y territorial mediante tres ejes: el Centro Histórico y las parroquias urbanas y rurales.

Además refleja la diversidad de memorias vivas y paisajes que conforman la identidad del Distrito.

DATOS IMPORTANTES

- 6 de diciembre de 1534, fundación española de la ciudad
- 6 de diciembre de 1978, declaratoria como Patrimonio Mundial por la Unesco
- 8 de septiembre de 1978, declaratoria como Patrimonio Mundial por la Unesco
- 6 de diciembre de 1995, creación del Distrito Metropolitano de Quito

Población DMQ



Según evidencias arqueológicas, los pobladores habitaron la zona que hoy es el DMQ desde hace 10.000 años.

Área del Distrito Metropolitano de Quito: 4.235,2 km²

Escala 1:1.000.000

DMQ

¿Cómo está conformado?

10 Administraciones zonales

33 Parques nales

32 Parques urbanos

A Centro Histórico de Quito y área de amortiguamiento

B Parques urbanos

C Parques nales

¡Descubramos la riqueza histórica y cultural de Quito!

Con ayuda de este mapa, podremos recorrer las calles y calzadas del Centro Histórico, áreas históricas y patrimoniales, parroquias urbanas y rurales; y adentrarnos en algunas de sus edificaciones, personajes, oficios, actividades y festividades que nutren tanto nuestro patrimonio material, como inmaterial.
Su integración con el pasaporte cultural, incentiva la exploración, el aprendizaje y la participación.

¡El patrimonio más importante de Quito es su gente!

ESCANÉA EL CÓDIGO

Con el apoyo de:

Quito Turismo · FMQ · Secretaría de Cultura · Quito Distrito Metropolitano

MAPA PATRIMONIAL DEL DISTRITO METROPOLITANO

Instituto Metropolitano de Patrimonio

PARROQUIAS URBANAS B

Son el corazón dinámico y multifacético del Distrito. Integradas por espacios históricos, zonas modernas, parques emblemáticos y barrios con profunda identidad, reflejan el crecimiento y transformación de la ciudad.

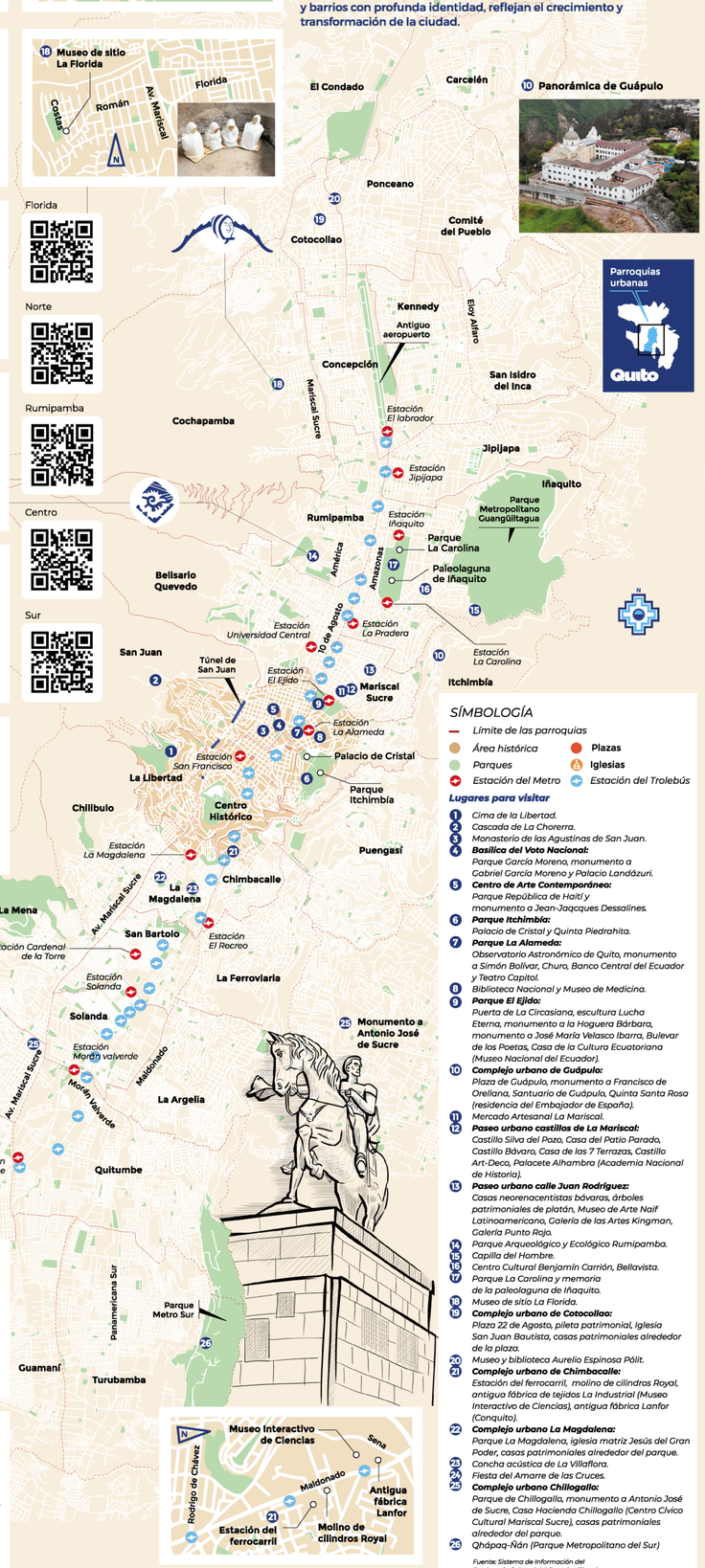
Florida

Norte

Rumipamba

Centro

Sur



PARROQUIAS RURALES

El Distrito Metropolitano de Quito cuenta con 33 parroquias rurales, que son parte de una red territorial diversa y rica en patrimonio cultural material e inmaterial. En este último, las tradiciones, saberes, paisajes, festividades y costumbres son parte de la identidad y memoria colectiva.
En este mapa presentamos su ubicación y una selección de tres elementos que sugerimos conocer en cada una. Al visitarlas, conversa con sus habitantes y descubre el sinnúmero de elementos del patrimonio cultural que guardan.

1. **Pacto:** Parque central, petroglifos y producción de penela.
2. **Gualea:** Parque central, cerámica en alquitrán.
3. **Nanegalito:** Parque central, juego de la pelota de tabla y artesanías con tagua.
4. **Nanegal:** Parque central, memoria histórica de los de caña guadua y hoja de bijagua.
5. **Nono:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
6. **Calacalí:** Parque central, Alfareros y fiesta en honor a la Virgen del Carmen.
7. **Pomasqui:** Parque central, bebida chanpus y fiesta del Pase del Niño.
8. **San Antonio:** Parque central, Elaboración de artesanías de madera.
9. **San José de Minas:** Parque central, juego del cuchi y fiesta de los Santos Inocentes.
10. **Atahualpa:** Parque central, escultura en arcilla del cementerio y leyendas de apariciones mágicas.
11. **Pusuquí:** Parque central, hiladeras de Pelagio y posadas o chicherías.
12. **Calacalí:** Parque central, Hiladeras de Pelagio y posadas o chicherías.
13. **Nanegalito:** Parque central, escultura en arcilla del cementerio y leyendas de apariciones mágicas.
14. **Gualea:** Parque central, Elaboración de penela.
15. **Pacto:** Parque central, cerámica en alquitrán.
16. **Nanegal:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
17. **Gualea:** Parque central, Elaboración de borduras y figuras en mazapán.
18. **Llano Chico:** Parque central, bebida chanpus y fiesta en honor a la Virgen del Carmen.
19. **Calderón:** Parque central, Elaboración de borduras y figuras en mazapán.
20. **Guayllabamba:** Parque central, fiesta de San Lorenzo y osoderá de frutas.
21. **Pusuquí:** Parque central, nudeles Cirto y sogue de las olinos y de la cosecha en Alquitrán.
22. **Pomasqui:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
23. **Calacalí:** Parque central, juego de la pelota de tabla y vino y jugo de mandrágora.
24. **Llano Chico:** Parque central, bebida chanpus y fiesta en honor a la Virgen del Carmen.
25. **Nayón:** Parque central, memoria histórica de los de caña guadua y hoja de bijagua.
26. **Zámbiza:** Parque central, danzantes de cocotog y leyenda del inche runi.
27. **Cumbayá:** Parque central, juego del cuchi y fiesta de los Santos Inocentes.
28. **Tumbaco:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
29. **Guangopolo:** Parque central, bebida chanpus y fiesta de los Santos Inocentes.
30. **Conocoto:** Parque central, danzantes de cocotog y leyenda del inche runi.
31. **La Merced:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
32. **Pifo:** Parque central, danzantes de cocotog y leyenda del inche runi.
33. **Yaruquí:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
34. **Checa:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
35. **Llano Chico:** Parque central, juego del cuchi y fiesta en honor a la Virgen del Carmen.
36. **El Quinche:** Parque central, Elaboración de borduras y figuras en mazapán.
37. **Tababela:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
38. **Puéllaro:** Parque central, juego de la pelota de tabla y vino y jugo de mandrágora.
39. **Perucho:** Parque central, Elaboración de borduras y figuras en mazapán.
40. **Chavezpamba:** Parque central, juego del cuchi y fiesta de los Santos Inocentes.
41. **Atahualpa:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
42. **Pintag:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
43. **Alangasí:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
44. **Amaguaña:** Parque central, Alfareros y sabores gloriosos.
45. **Otras localizaciones**

Personajes festivos: carnaval y pasajes

Complejo Arqueológico Tulipe

Choco Andino · Zonal Turubaco · Vallé de los Chillos · Ruta Escondida · Otras localizaciones

Parroquias rurales · Parroquias urbanas

Abre siguiente hacia la derecha

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador (Sipce)

Pichincha DMQ

Abre siguiente hacia la izquierda

Quito

PATRIMONIO ALIMENTARIO Y GASTRONÓMICO

SAL

- Caldo de patas
- Caldo de bolas de maíz
- Empanadas de arroz
- Muchines de zanahoria
- Tortillas de tiesto
- Guiso de patas de res
- Camote con sarza
- Locro de mote
- Gallina frita
- Ají de maní
- Ají de pepas de sambo
- Polla ronca
- Fanesca
- Cariucho

1. *Caldo de patas*
2. *Quimbolito*
3. *Pristiños*
4. *Cariucho*

DULCE

- Chicha de jora
- Champús
- Canelazo
- Colada morada y guaguas de pan
- Rosero
- Ponche
- Jucho
- Arroz de cebada de leche
- Buñuelos de Navidad
- Humitas
- Quimbolitos
- Tamales
- Pristiños
- Emborrajados
- Chapo
- Máchica traposa
- Quesadillas
- Moncaibas
- Aplanchados
- Melvas
- Chimborazos
- Helado casero
- Espumilla
- Dulce de guayaba
- Dulce de higos
- Caca de perro
- Habas enconfitadas
- Maní de dulce
- Colaciones
- Mistelas
- Turrón

LEYENDAS

- Padre Almeida
- Cantuña
- La Calavera de San Roque
- La Casa 1028
- La caja ronca
- El duende
- El gallinazo de San Francisco
- La capilla del robo

JUEGOS TRADICIONALES

- Carrera de coches de madera
- Macateta
- Cocos
- Ensacados
- Rayuela
- Rondas
- Pescar
- Billusos
- El burro de San Andrés
- Las planchas
- El Florón
- San Benito
- Pájara pinta

Quito
Alcaldía Metropolitana

Abrir esquina hacia la izquierda