

Agosto

mes de las artes

24 
AÑOS

EL
BARRIO ESTÁ
DE FIESTA



Todos los fines de semana en
14 parques de Quito del
13 al 28 de agosto

PARA
APROBACIÓN

"Agosto mes de las artes" está de vuelta después de una interrupción de dos años a causa de la pandemia del covid19. La espera ha sido larga pero finalmente estamos aquí, disfrutando el sol del verano. Esta edición llega con el ánimo festivo de siempre y con el deseo de recuperar la intención central con que se fundó Agosto mes de las artes en 1998: la ocupación del espacio público. Viajarán más de 40 espectáculos nacionales e internacionales de

24 AÑOS 

artes escénicas, juegos ancestrales, música y cine por doce parques y plazas de barrios quiteños en búsqueda de esa chispa que se prende cuando las familias y los vecinos salen de sus hogares a compartir.

Desde Solanda hasta Calderón, cada barrio nos recibe con sus conocimientos, tradiciones y propuestas culturales que le hacen único en la ciudad. "Agosto mes de las artes" celebra a la ciudad completa y nos recuerda que sus parques están ahí para ser ocupados, como espacios de comunión y disfrute. Sabemos que al salir al parque se refresca la mirada, se desamortiguan los pies, se respira más profundo, y, sin esperarlo, se producen encuentros

Agosto

mes de las artes

maravillosos con las personas queridas que no veíamos hace mucho o con nuevos vecinos y vecinas dispuestas a compartir jugando, comiendo o charlando. Es así como los conocimientos barriales se enriquecen y expanden, y qué mejor si es al ritmo de la marimba, el requinto o el hip hop.

Por su aniversario 24, "Agosto mes de las artes" pone en la tarima a artistas de corta y larga trayectoria cuya energía nos invita a recordar, bailar, jugar, descubrir y celebrar. La tarima estará más cerca que nunca del público, con más escenarios y proyectos variados, proponiendo un nuevo sentido de festividad, uno que

incluya a todos y todas. Lo espectacular está en lo cotidiano, lo familiar, lo íntimo y lo seguro. Que lo espectacular sean los artistas en el barrio y la ciudadanía llegando a cada rincón de la ciudad.

¡Lueva, truene o relampaguee, nos vemos en los parques a celebrar el "Agosto mes de las artes"!

DESTACADOS DEL RECUERDO

TRÍO LOS BRILLANTES

El trío más importante del país se hace presente este verano. Desde hace 55 años, el Trío Los Brillantes se ha destacado por contar con los mejores requintistas del país y por la potencia de la voz de los cantantes. Siguiendo su repertorio tradicional, el concierto será un viaje con boleros, valeses, pasillos, música ecuatoriana e internacional.



GRUPO MAPEYÉ

Llega desde Puerto Rico una de las agrupaciones más reconocidas de la música criolla. Grupo Mapeyé, fundado en 1978 por Tony Mapeyé, tiene una gran trayectoria internacional en la cual se despliega el rango de su repertorio, desde boleros, pasillos, guaracha, a valeses y pasodobles. Con su tradicional ritmo marcado por el cuatro puertorriqueño, la guitarra, el requinto, los vientos y la fuerza de la percusión ofrecen toda la riqueza folclórica de su país.



EL PRIMER TRÍO DEL ECUADOR

No es mentira, este es el primer trío del Ecuador. Fundada en 1988, esta agrupación ha recorrido el mundo y brindado más de 4.500 presentaciones y 75 giras nacionales. El ritmo marcado por las percusiones en conjunto con la fuerza melódica de la guitarra, el requinto, en saxofón y el piano hacen el acompañamiento perfecto para destacar la poética voz de este inspirador trío.



LOS DIABLOS DEL RECUERDO

Cuando los amigos se juntan nada puede salir mal. "Los Diablos del Recuerdo" es una agrupación para difundir la música sentimental de grandes intérpretes y creadores del ayer. A estos amigos les apasiona la música romántica que todos y todas extrañamos escuchar. No te pierdas los grandes éxitos de artistas como Leo Dan, Los Iracundos y Sahlro a mano de estos cinco músicos que mantienen vivo a este género.



PASILLANDO VOY

La historia del pasillo es tan poética como fascinante. En esta obra musical y teatral, Gustavo Garcés Molneros hace un recorrido que nos sumerge en la historia, literatura y riqueza de este género musical. "Romance de mi destino" es la canción que da inicio al show, el cual de la mano del narrador cantante relata la atmósfera en la que se va desarrollando el pasillo. "Pasillando voy" es un evento imperdible para que todos y todas las amantes del pasillo puedan disfrutar de la profundidad de su melodía mientras descubren su fascinante historia.



"YO SOY EL BARRIO"

UNA CONVERSACIÓN CON LA ABOGADA DEL RAP



Hola Sara, gracias por conversar con nosotros. Cuéntanos sobre lo que haces y de dónde viene tu nombre artístico.

Mi nombre es Sara Arana y me gusta mucho escuchar música, escribir, hablar, cocinar y todo lo que tenga que ver con el arte. Soy madre de un bebé hermoso, que justo este 13 de agosto cumple 3 años. También soy hermana y soy poesía. Soy muchas cosas porque

el mundo te obliga a serlo para sobrevivir.

Creí junto a mi abuela después del fallecimiento de mi madre en el Guasmo Norte, que es un barrio muy conflictivo aquí en Guayaquil. Siempre nos reuníamos con los chicos del barrio en alguna esquina a hacer música. Mi abuelita siempre decía ya estás con esos vagos y yo le respondía abuelita no hable así, no tiene que juzgar a las personas. Y ella me decía ya pareces abogada de esos delincuentes. Y por eso ellos me empezaron a decir tú eres la abogada del rap. Yo podía defender el rap ante cualquier persona. Entonces me apropié de ese nombre.

El hip hop es una expresión contracultural. Mis letras son mi protesta, hablan mucho de

un sistema que no nos oída, que nos abandona por ser de clase baja. Creo que el estado tiene un deber hacia nosotros. **La cultura urbana es una cultura de paz, de amor, de respeto, no es como nos tienen estereotipados**

¿Qué piensas de que este año "Agosto mes de las artes" vaya a los barrios? ¿Cuál es tu postura del arte en el barrio?

Yo dirijo una fundación de artistas urbanos aquí en Guayaquil que se llama "Música en casa Ecuador". Nuestra gestión consiste en llevar el arte a los barrios. Eso es lo que me mueve. Hacemos jornadas de artivismo en los barrios más vulnerables llevando nuestro equipo de raperos, freestalers, grafiteros y muralistas. La acogida es hermosa. La gente de los barrios es un público muy bello que

le encanta el arte. **Yo soy del barrio, así que en el concierto voy a estar con mi gente.**

Lo que me mueve a mí es cantar lo que siento, lo que yo veo, lo que pasa en mi barrio. Quisiera que mis letras siempre sean la verdad de lo que yo vivo, lo que estoy sintiendo. Eso debemos hacer todos los artistas, protestar a través del arte. También hago cosas para hacer el cambio y motivo a la gente para que haga cosas. Tuve una infancia fea y complicada pero ahora soy una mujer que está aprendiendo, que ha ido evolucionando y que se ha rodeado de gente que la admira. Para mí el rap es la forma de expresión que tenemos las personas de los barrios, a la que no nos escuchan.

UNA HISTORIA SHUAR LLEGA A LOS BARRIOS

Desde siempre, los shuar han estado conectados con los elementos de la tierra; el cielo; los espíritus y las almas.

Esta es la historia de Etsa, el sol. Un joven guerrero shuar: alto, delgado y fornido. Es generoso, amable y un buen hijo, a Etsa le gusta jugar entre las nubes.

También es la historia de Iwía, un legendario demonio antropófago: ocioso, perezoso, gritón y glotón. Pero muy astuto.

Cultura Amazónica Shuar Tarimiat lleva desde el año 2007 procesos de gestión cultural con el objetivo de acercar a la ciudadanía a las diversas manifestaciones culturales de la nación Shuar. No te pierdas de las distintas actividades que traen a "Agosto mes de las artes"

EL RETORNO DE E TSA E IWIA



BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS

SÁBADO 13

PARQUE EL EJIDO

10h00	Inauguración
10h30	Ecuador Elemental
11h30	El retorno de Etsa e Iwia
13h00	La Dolorosa Banda Show
14h00	Rondalias Libertarias
15h00	Lucky Monster
16h00	Ali Lema: SAPI RAÍZ
17h00	Ñanda Mañachi
18h00	Cine al aire libre

QUITUMBE (CDLA. IBARRA):
PARQUE PRIMICIAS
DE LA CULTURA DE QUITO

10h00	Salsa en el Solar
12h00	La Abogada del Rap
12h00	Juégale + Picnic de palabras
14h30	Dar Teatro: EL BANDO LEÓN
15h30	Lokus Clown: MEMÉ
16h30	Alberto Caleris
18h00	Cine amazónico

PARQUE CENTRAL DE LLOA

10h00	Grupo de música MUNANY música andina
10h55	Grupo de música de Pueblos y Nacionalidades KUNTURY
11h50	Grupo de música de Pueblos y Nacionalidades SBRNOS rap kichua
12h45	Muestra de saberes y conocimientos Pueblo Otavalo
13h40	Muestra de saberes y conocimientos Pueblo Kayambí
14h35	Muestra de saberes y conocimientos Pueblo Puruha
15h30	Grupo de artes escénicas Team Circore
16h25	Grupo de danza de Pueblos y Nacionalidades INTI LLARY
17h15	Grupo de danza etno tradicional SAMY DANZA
18h00	Performance ritual TAYTA ATAHUALPA Y MAMA HERMELINDA



SÁBADO 20

PARQUE ECOLÓGICO DE SOLANDA

10h00	Cine al aire libre
11h00	Zuli Teatro en Resistencia: ATROFYA
12h00	El Libertorio: SOLO PARA VALIENTES
14h00	Do Pingüé Terapia Festiva: ARETE 'E BOLA
15h00	Kjiwa + Los Diablos del Recuerdo
16h00	Pakari + Monkey Roots
17h30	Orquesta Femenina Bella Rosa
18h45	El Primer Trío del Ecuador

PARQUE ALAMBÍ DE NONO

10h00	Boleroterapia con Loa Malbec y Salsa En El Solar
12h00	Picnic de Palabras + Juégale + Juegos Tradicionales Shuar
14h00	Cine Amazónico
15h15	Chaka
17h00	Trío Los Brillantes
19h00	Grupo Mapeyé
20h30	Orquesta Los Titos



SÁBADO 27

PISULÍ: CENTRO CULTURAL
NIDO CURIQUINGUE

10h00	Salsoterapia con Loa Malbec y Salsa en El Solar
12h00	El Libertorio: SOLO PARA VALIENTES
14h00	Ecuador Elemental
15h15	Taller La Bola
16h15	Novalima
18h00	Cine al aire libre

LOS CHILLOS: AMAGUAÑA

11h00	Juegos Tradicionales Shuar + Juégale + Picnic de Palabras
12h30	Rondalias Libertarias
14h00	Pahuana Circo: LUNAS
15h00	Los Perros Callejeros
16h30	Pasillando Voy
18h00	Cine Amazónico

10h00
o
18h00
Ecomural
PARQUE CHILIBULO
HUAIRAPUNGO



INFORMACIÓN EN DETALLE:
WWW.QUITOCULTURA.COM

Agosto

mes de las artes

Todos los fines de semana en
14 parques de Quito del
13 al 28 de agosto

24 
AÑOS

DOMINGO 14

LA BOTA: ESTADIO COMITÉ DEL PUEBLO

10h00	Salsa en el Solar
12h30	Picnic de palabras
14h30	Chimilines Arte para Guaguas: <i>KUSIFREYA EL HADA APRENDIZ</i>
16h00	Artesana: <i>RUBIK</i>
17h00	Iván Pino y Radio Coccocho
18h00	Cine al aire libre

LA MOYA: CONOCOTO

11h00	Confundamiento: <i>SISAY URAS</i>
12h30	Juégale
12h30	El retorno de Etsa e Iwia
14h00	Rondalias Libertarias
15h30	Trío Los Brillantes
17h30	Cine Amazónico

DOMINGO 21

TUMBACO: LIGA BARRIAL MARIAS

10h00	Boleroterapia con Loa Malbec y Salsa En El Solar
12h30	Juegos Tradicionales Shuar
14h30	Rondalias Libertarias
15h30	Chaka
17h00	Gonzalo Grau & Plural
18h30	Cine al aire libre

MARISCAL: PLAZA FOCH

11h00	Picnic de Palabras + Juégale
12h30	Ilyari
14h00	Jenny Villafuerte
15h30	Viejo Napo y La Napolitana
17h00	Grupo Mapeyé
18h40	La Dolorosa Banda Show

DOMINGO 28

CALDERÓN: PLAZA CENTRAL

10h00	Salsoterapia con Loa Malbec y Salsa En El Solar
12h30	Dúo Corpórea: <i>DUAL</i>
15h00	Grupo de música y danza Cimarrón
17h00	Nidia Góngora y Canalón de Timbiquí
19h00	Cine al aire libre

GUAYLLABAMBA

11h00	Juegos Tradicionales Shuar
12h00	Rosaval Gaspard: <i>SACHA WASI</i>
14h00	Teatro de las Cloacas: <i>NANTAR,</i> <i>HISTORIAS ORIGINARIAS SHUAR</i>
15h00	Cine al aire libre
17h00	Alberto Caleris
18h15	Carlos Grijalva Trío

EL CUERPO EN EL ESPACIO PÚBLICO

ENTREVISTA CON LUZ ALBÁN



Cuéntanos sobre tu proyecto Dúo Corpórea que tendrá una presentación durante "Agosto mes de las artes"

Dúo Corpórea es una agrupación nueva conformada por mí y por Jean Liendo. El dúo surgió de la necesidad de crear desde la multidisciplinariedad. Somos bailarines pero venimos de mundos super distintos: yo desde la danza contemporánea, las artes circenses, el yoga y la improvisación, y Jean viene más de las artes urbanas, el breaking y el hip hop. Un día nos juntamos y nos dimos cuenta que sería super bonito crear algo que surja desde estos caminos distintos que hemos tenido como artistas, que a la vez son super complementarios. Y pues nos interesaba

mucho crear desde estas diferencias..

¿Qué opinas de la programación de este año de "Agosto mes de las artes", que tiene planeado llevar los espectáculos a varios barrios de Quito?

Es una propuesta innovadora comparando a otros años donde todo ha sido más centralizado. **Creo que este año se busca esa descentralización para llegar a más personas a partir de la ocupación del espacio público.** En Dúo Corpórea nos interesa mucho que nuestras creaciones puedan proponerse en distintos espacios, que no sean solamente en espacios cerrados o teatros, sino en espacios públicos y para llegar a otras personas.

Muchas veces, los

gestores culturales tenemos dificultad de descentralizar nuestro arte porque estamos acostumbrados a un nicho que conocemos, que está ubicado en una cierta zona de la ciudad. Es super importante abrir ese espectro, esas posibilidades hacia otros lugares, y hacia otras zonas del Ecuador pensando el derecho que tienen todas las personas al arte. **Para nosotros como Dúo Corpórea, y para mí como artista, es súper importante y valioso descentralizar el arte para llegar a públicos que quizás no están acostumbrados a ver estas disciplinas.**

Ya que eres gestora de la casa cultural El Útero, que está localizada en el barrio La Mariscal, cuéntanos tu opinión sobre el

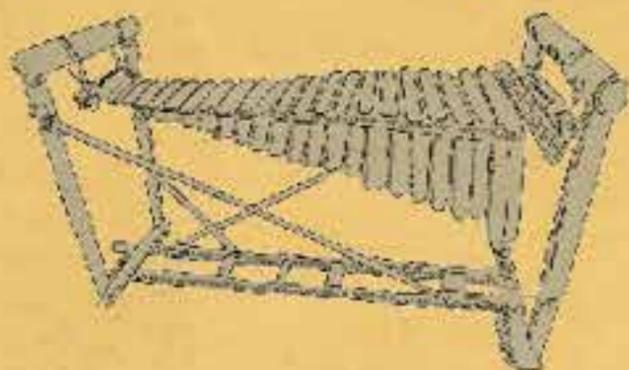
escenario que tiene "Agosto mes de las artes" en la Plaza Foch.

El barrio es bastante complejo y super multifacético, hay un montón de cosas distintas pasando. Como gestores de espacios híbridos nos hemos unido en esta lucha de poder aportar con actividades que no sean solamente de fiesta, que es lo que se encuentra sobre todo en esta zona. Nos interesa diferenciarlas aportando con otras actividades, que tienen

más valor social y cultural. También nos ha interesado muchísimo gestionar actividades en el espacio público sobre todo después de la pandemia, porque el barrio se ha vaciado completamente y recién se está volviendo a dinamizar con actividades desde lo independiente y desde lo público.

LOS INSTRUMENTOS DEL PACÍFICO

CON NIDIA GÓNGORA Y EL CANALÓN DE TIMBIQUÍ

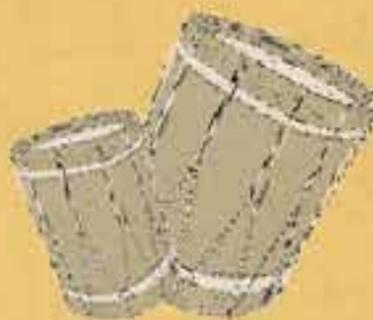


MARIMBA DE CHONTA

La marimba de chonta se construye enteramente con materiales de la selva y sus tablas se fabrican a partir de la madera de chonta, del árbol chontaduro. Esta variedad de marimba es la base de la música en el Pacífico y es considerada un instrumento sagrado que normalmente se toca para celebraciones importantes. Se dice que el sonido de la marimba de chonta es el sonido de las gotas del agua y estos sonidos pueden variar entre graves y agudos.

BOMBO HEMBRA O BOMBO ARRULLADOR

El bombo hembra o bombo arrullador es un instrumento de percusión de dos membranas que se toca con boliches hechos de madera y con trapos. Su forma es cilíndrica y su cuerpo es de madera de balsa, cedro o chimbuzo, y piel de venado o tatabro. En un conjunto de marimba el bombo hembra lleva la base rítmica de las canciones. Su afinación tiende a ser aguda.



BOMBO MACHO O BOMBO GOLPEADOR

El bombo macho, también conocido como el bombo golpeador, es un instrumento de percusión de dos membranas que se percute con bolicho y con la mano. Al igual que el bombo hembra, su forma es cilíndrica y su cuerpo es de madera de balsa, cedro o chimbuzo, y piel de venado o tatabro. En un conjunto de marimba, el bombo macho hace las veces de bajo. Con sus sonidos graves, este instrumento tiene la función de crear los diferentes adornos, golpes y ritmos dentro de una canción.



CANUNO

Al igual que el bombo, el canuno pertenece a la familia de los tambores. Este es un instrumento de percusión cónico hecho del tronco de un árbol llamado balsa o guaguaripo. Existen dos clases de canunos: el canuno macho que se encarga de repicar y el canuno hembra que lleva los adornos e improvisaciones rítmicas. El canuno macho y el canuno hembra están siempre dialogando y jugando entre sí.



GUASA

El guasá es un instrumento fabricado a partir de madera de bambú. Este sonajero se cierra por dos discos de caña de balsa. Lo que le confiere sonoridad al guasá son las puntillas de chonta que atraviesan su interior y las semillas de achira seca: mientras más puntillas y más semillas hay, más grave es la sonoridad que se produce al sacudirlo. El guasá es un instrumento tradicional del Pacífico Sur Colombiano y la provincia de Esmeraldas en Ecuador, y usualmente es usado por un cantor o cantora.





LOA MALBEC: LA COLECCIONISTA DE VINILOS



Loa Malbec y sus vinilos llegan desde Colombia para prendemos con el ritmo de la música tropical. La colección de la artista es el resultado de toda una vida de afición musical y de un trabajo investigativo minucioso y profundo. Asimismo, su trabajo en literatura y gestión cultural es producto de la inspiración de

sus padres, ambos melómanos. Este show propone un viaje histórico por la salsa clásica, la cumbia y otros sonidos del mundo. Los *beats* y la poética recogida por Paola Valdívieso, el nombre real de la artista, serán la gran banda sonora de la pista de baile para que todos y todas disfrutemos.

SOPA DE LETRAS

V	I	D	S	C	F	O	V	D	B	V	K	F	X
K	G	L	T	O	O	U	S	P	Y	F	O	W	H
T	U	F	O	X	L	N	A	S	C	G	Z	V	L
A	A	Q	C	S	Z	A	O	L	M	M	D	G	A
M	Y	P	Q	H	O	A	N	C	X	E	L	J	M
A	L	W	O	N	I	O	Q	D	O	C	H	Q	A
G	L	Z	O	C	E	L	Z	C	A	T	U	N	R
U	A	N	Q	B	A	L	I	R	P	I	O	O	I
A	B	G	Z	X	N	B	C	B	T	U	A	R	S
Ñ	A	O	Z	M	Z	E	M	U	U	T	L	E	C
A	M	I	T	T	L	F	M	U	O	L	Q	D	A
J	B	N	Q	E	C	B	E	B	T	P	O	L	L
C	A	T	N	Q	E	B	A	G	V	U	H	A	P
P	E	O	A	Q	U	L	I	W	T	K	O	C	V

Encuentra los nombres de los barrios de Agosto mes de las artes:

QUITUMBE
LA BOTA
SOLANDA
TUMBACO
CARCELEN
CHILIBULO
GUAYLLABAMBA

LLOA
CONOCOTO
NONO
LA MARISCAL
AMAGUAÑA
CALDERON

TRIVIA

¿Cuál es el instrumento estrella del Trío los Brillantes?

- saxofón
- maracas
- requinto
- violín

OTMIUO ER AT 231988R

¿Cómo se llama la actividad que acompaña la lectura de niñas y niños en "Agosto mes de las artes"?

- Leer jugando
- Picnic de palabras
- Tarde de cuentos
- Parque de letras

BARBAJAPR AT 231988R

¿Cuál es la banda internacional que ha venido antes a "Agosto mes de las artes"?

- Nidia Góngora y el canalón de Timbiquí
- Grupo Mapeyé
- Novalima
- Loa Malbec

AMUAVON AT 231988R

¿Cómo se llamaba originalmente el parque El Ejido?

- Parque de las Pinturas
- Parque Central
- Parque de la Cultura
- Parque de Mayo

OYAM3E UEDRAQ 231988R

¡QUÉ DIVERTIDO ES LEER!

Flora Cantora
por Emilia Andrade*

“A Flora le encantaban los sapos, sentía una especial fascinación por el canto de esas pequeñas criaturas; así que, cuando les pidieron pensar en un tema para el proyecto final de clases, ella no dudó ni un segundo: el ciclo de los sapos. Pero, para eso, debía conseguirlos pronto. Luego de hablar con su abuelo, acordaron que el sábado él pasaría recogiénola muy temprano para ir en busca de güillis-güillis.

Esa noche, Flora soñó que se despertaba con otra piel, transformada en un nuevo ser de colores brillantes, viviendo en el mar, nadando y respirando bajo el agua. Había sido un buen sueño ...”

Si te gustaría conocer el final de esta historia y escuchar muchas otras, no te pierdas del Picnic de Palabras.

es una iniciativa de mediación de lectura que busca reivindicar la experiencia gozosa de la lectura a través de literatura infantil y juvenil. Desde el 2014 promueve encuentros de lectura en espacios públicos. El Parque La Carolina ha sido su casa principal.

* Emilia Andrade. Güandula, Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil. XIII Maratón del Cuento. 2019

PICNIC DE PALABRAS

AGOSTO MES DE LAS ARTES 2022:

AUTORIDADES: Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito: Dr. Santiago Guarderas Izquierdo - Secretaría de Cultura del Distrito Metropolitano de Quito: Juan Marín Cueva, Secretario Metropolitano - María Alejandra Benalcázar, Directora Metropolitana de Cultura en el Espacio Público - Javier Cevallos Paragochi, Director Metropolitano de Creatividad, Memoria y Patrimonio - DIRECCIÓN: Adriana Ortiz - LOGÍSTICA: Soraya Guerrero, Edwin Segura, Santiago Masache - PRODUCCIÓN: Diana Ortiz, Germ Insausti, Shadya Ruiz PROGRAMACIÓN: Fabiola Pazmiño - CINE AL AIRE LIBRE: Paula Parini, Michelle Tagliacozzo - COMUNICACIÓN: Julio Ortega Almeida, Johana Moya, Sebastián Parodi, Jazmin Villacís, Alejandro Macoa, Paola Mejía, Mónica Gancho, Mónica Gancho, Javier López - Coordinación Técnica Bicentenario, Jacky Apunte - Crudo Ecuador - PROGRAMA EDUCATIVO: Ricardo Pérez, Gato Pérez, Carolina Benalcázar, Carolina Velasco - ILUSTRACIÓN: Cecilia Larrea - DISEÑO GRÁFICO: Ricardo Chávez - DISEÑO ESCENOGRÁFICO: Roberto Frisono, Camilo Caba, Naomi Janowitz - ESTUDIO DE PÚBLICOS: Jonathan Cárdenas, Alejandra Cevallos, Sebastián Zambrano, Héctor López, José Luis Morales, Karla López, Daniel Ortega, Michelle García, Dayana Quiroz, Martín Zambrano, Andrés Apunte, Paúl Parodi, Wendy Olmedo, Jonathan Zuleta, Johana Erazo, Dayal Jumbo, Katherin Álvarez

AGRADECIMIENTOS: Secretaría General de Seguridad y Gobernabilidad, Secretaría de Comunicación, Servicio Ciudadano Municipal de Quito, Administraciones Zonales, Coordinación Técnica Bicentenario, Fundación Teatro Nacional Sucre, OAD Junta Parroquial Nono, Cinemateca Nacional, Archivo Bloomberg, Viviana Parodi, Adriana Guináluis, Jorge Xavier Carrillo, Natalia Enríquez, Mafias Ramia, Juan Ramón Yápez, Luis Espín, Elizabeth Enríquez, Silvia Villarreal, Usandral Rivera, Franco Vásquez, Cristina Marchán, Carolina Solinas, Irina Yáñez, John Morillo, Juan Diego Espinoza

EL EJIDO • CIUDADELA IBARRA • COMITÉ DEL PUEBLO • CHILIBULO
CONOCOTO • SOLANDA • NONO • TUMBACO • PLAZA FOCH
PISULÍ • AMAGUANA • CALDERÓN • GUAYLLABAMBA • LLOA

ECUADOR ELEMENTAL • EL RETORNO DE EISA E IWIA • LA DOLOROSA BANDA SHOW
RONDALIAS LIBERTARIAS • LUCKY MONSTER • ALI LEMA • ÑANDA MAÑACHI • SALSA EN EL SOLAR
LA ABOGADA DEL RAP • JUÉGALE • PICNIC DE PALABRAS • DAR TEATRO • LOKUS CLOWN
ALBERTO CALERIS • TAYTA ATAHUALPA Y MAMA HERMELINDA • TEAM CIRCORE • INTI ILLARY
KUNTURY • SBRNOS • MUNANY • PUEBLO PURUHÁ • PUEBLO OTAVALO • PUEBLO KAYAMBI
SAMY DANZA • CHIMILINES ARTE PARA GUAGUAS • IVÁN PINO Y RADIO COCOCHO
CONFUNDAMIENTO • TRÍO LOS BRILLANTES • ZULI TEATRO EN RESISTENCIA • EL LIBERTORIO
DO PINGÜÉ TERAPIA FESTIVA • KJIWA • LOS DIABLOS DEL RECUERDO • PAKARI • MONKEY ROOTS
ORQUESTA FEMENINA BELLA ROSA • EL PRIMER TRÍO DEL ECUADOR • TRÍO LOS BRILLANTES
ILYARI • JENNY VILLAFUERTE • VIEJO NAPO Y LA NAPOLITANA • TALLER LA BOLA • PAHUANA CIRCO
LOS PERROS CALLEJEROS • PASILLANDO VOY • DÚO CORPÓREA • CARLOS GRIJALVA TRÍO
JUEGOS TRADICIONALES SHUAR • ROSAVAL GASPARD • ARTESANA • TEATRO DE LAS CLOACAS
GRUPO DE MÚSICA Y DANZA CIMARRÓN • CHAKA • CINE AMAZÓNICO • CINE AL AIRE LIBRE

NOVALIMA • GONZALO GRAU & PLURAL • LOA MALBEC • GRUPO MAPEYÉ
NIDIA GÓNGORA & CANALÓN DE TIMBIQUÍ



GRACIAS AL
AUSPICIO DE:

XPO deo

PROGRAMACIÓN COMPLETA:
www.quitocultura.com



Municipio
de Quito

Secretaría de
CULTURA

Quito
Digno

